



# Die Klangliege im therapeutischen Einsatz



Das zentrale Instrument in der Klangarbeit wirkt sich mit seinem umfassenden Frequenzspektrum auf allen Ebenen des Mensch-Seins aus.

- Inhalte**
- Instrumentenkunde (verschiedene Bauweisen, Besaitungen und Stimmungen)
  - Stimmen ohne Stress, Stimmstabilität
  - Spieltechnik, Fluss, Rhythmus
  - Resonanz und therapeutischer Ansatz
  - Auswirkung auf Gesundheit und Bewusstsein

**Leitung**

Hans Hägi-Santana	Klangtherapeut KLA <sup>PRO</sup> , Instrumentenbauer, Naturtonmusiker
Luzia Rosa Estermann	Klangtherapeutin KLA <sup>PRO</sup> , Körpertherapeutin, Berufspädagogin

**Kurszeiten** Wochenende oder zwei Wochentage, jeweils von 9.30 bis 17.00 Uhr

**Daten, Ort und Kosten** siehe unter