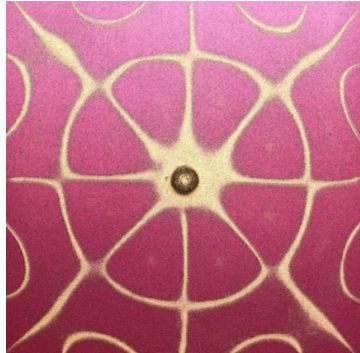




Grundlagen der Klangtherapie KLA®



Inhalte der vier Grundlagenkurse im ersten Ausbildungsjahr,
ergänzt durch instrumentenspezifische Module

- Definition der Methode Klangtherapie KLA®
- Definition und Klärung der Begriffe Klang, Obertöne, Klangfarben, Resonanz
- ganzheitliches Verständnis von Gesundheit und Krankheit
- musikalische Ordnung und deren Auswirkungen ausserhalb von Musik und Tönen
- unendliche Naturtonleiter und Fibonacci-Reihe (goldener Schnitt)
- Musikalität, inneres und äusseres Hören, spirituelle Aspekte
- Instrumentenqualität und Klangtherapie, Schwebungen
- Stimmtechnik, natürliche Stimmungen, Planetentonberechnung
- Zusammenhang von Ton und Farbe, Oktavgesetz, Hans Cousto
- Vergleich und Anwendung von Luft- und Körperschallübertragung
- formende Kraft - den Klang von Stimme und Instrumenten sichtbar machen
- die Wirkungsweisen von Klang und deren Nutzung
- erleben der Wirkung der Hauptinstrumente der Klangtherapie KLA®
- Einführung in Spiel und Anwendung von Klangliege, der eigenen Stimme und weiteren Instrumenten
- Resonanzbehandlung oder „Konzert“
- innere und äussere Haltung
- Umgang und Sorgfalt mit Mensch und Instrumenten
- Praxisanforderungen, Ethik, Berufsgeheimnis
- Beziehung und Wechselwirkung von Klient - Therapeut - Instrument
- Gestalten von Behandlungsabläufen
- Besonderheiten der geeigneten Instrumente (sinnvolle Instrumentenauswahl)
- Verantwortung, Grenzen, Indikationen
- praktische Anwendungen, Erfahrungsaustausch
- Klärung der eigenen Rolle innerhalb der Therapie-Situation
- Therapie und Wellness - Unterschiede und Anforderungen